



**NEUE MUSIK GIPFEL BERN**

**Eintritt Frei!**

Die Geburtsstunde einer neuen Ära

# NEUE MUSIK GIPFEL BERN

**Do 11. Dezember 2014 — 18 bis 23 Uhr**  
**Kornhausforum Bern**

Akteurinnen und Akteure der Neuen-Musik-Szene der Stadt Bern wollen künftig enger, vernetzter und professioneller zusammenarbeiten. Am „Neue Musik Gipfel“ 2014 wird die Geburtsstunde dieser neuen Ära für die Neue und experimentelle Musik in Bern eingeläutet mit einem ersten gemeinsamen Anlass von IGNM, WIM, HKB, Tönstör, l'Art pour l'Aar. Es kommen Leute aus der freien Szene und Musik-Studierende dazu, es werden Partituren, CDs und Forschungsarbeiten vorgestellt und am Schluss gibt es eine wilde Diskussion unter Liebhaberinnen, Experten, Skeptikerinnen und Tüftlern.

## Programm

**Konzerte, Performances, Installationen, Ausstellungen, Diskussionen von/mit:**

**18:00 Tönstör:** Stuhlkonzerte und Sack-Attacken mit 2 Oberstufen-Klassen der Munzinger-Schule und einer Klasse der Sprachheilschule Bern (Konzepte von Lukas Rutzen, Lino Blöchliger, Nehad el Sayed und Barbara Balba Weber)

**18:45 WIM Bern:** Stimmperformances mit Franziska Baumann und Studierenden des Masterstudiengangs Musik und Bewegung (mit Alice Brunner, Zita Bucher, Carol Bühler, Sarah Hausheer, Nathalie Komagata, Daniela Künzli, Alina Schwitter, Tamara Ziegler) sowie Improvisationen mit dem Duo Teresa Hackel (Blockflöte) und Sebastian Rotzler (Kontrabass)

**19:30 l'Art pour l'Aar:** «Konkret verzerrt» Musiktheatrale Installation mit Jean-Luc Darbellay und Hans-Eugen Frischknecht (Idee und Konzept: Angela Bürger)

**20:00 Apéro**

**20:30 IGNM:** VERTIGO-Ensemble der HKB (Leitung: Patrick Jüdt) mit Werken der

Jubilare Klaus Huber (90), Thomas Demenga (60), Matthias Arter (50) und Marcel Zaes (30) «similar» UA, 2014 Raumkomposition für eine beliebige Anzahl beliebiger Instrumente und mehrere Lautsprecher mit Zusprieler mit Teresa Hackel (Blockflöten) und Virginia Arancio (Gitarre)

**21:30 Podium:** Neue Musik Gipfel  
Das freie Mikrofon wartet auf Ihre/ ihre/ seine/ Deine vorbereitete oder spontane Prognose zur Zukunft der Neuen Musik

**22:00 Multimediale Performances** mit Studierenden des Studiengangs Musik und Medienkunst (Klasse Cathy van Eck): Daniel Steiner - «ofmikio, Live» - Stück für Sequenzer und Synthesizer / Maurice Kötz - «Kleiner Als Drei»

Ausstellungen von Cubus Records, Verlag Müller&Schade, Forschungsarbeiten der Graduate School of the Arts (HKB/Uni). Aktionen im öffentlichen Raum mit SHUTTLE-Vermittlungsstudierenden der HKB

**IGNM**  
BERN

[www.ignm-bern.ch](http://www.ignm-bern.ch)

HKB HEAB  
Hochschule der Künste Bern  
Haute école des arts de Berne

[kornhausforum.ch](http://kornhausforum.ch)

Bürgergemeinde  
Bern

TÖNSTÖR

SWISSLOOS  
Kultur  
Kanton Bern

WIM

l'art pour l'Aar

Kultur  
Stadt Bern