

W/M

Werkstatt
für Improvisierte
Musik Bern

17./18. APRIL 2015 | 20:00 UHR
DAMPFZENTRALE BERN

PIANO EXTENDED

GABRIELA FRIEDLI | KATHARINA WEBER | FRED FRITH
FREDDY STUDER | FRANK HEIERLI | VALENTINA STRUCELJ
LUKAS RUTZEN | JUDITH WEGMANN | TONY BUCK
MAGDA MAYAS | DIEB13 (CH/UK/AUS/D/AUT)



Die WIM Bern präsentiert ein geballtes Wochenende mit speziell ausgesuchter Klaviermusik. Dabei gehen Gabriela Friedli, Katharina Weber, Judith Wegmann und Magda Mayas jeweils sehr unterschiedlich zu Werk. Einmal solistisch, dann in Begleitung von hochkarätigen Mitstreitern ihres Genres. Abgerundet werden die zwei Konzertabende mit dem Turntable Spezialisten Dieb13.

Freitag, 17. April | 20:00

GABRIELA FRIEDLI, PIANO

Die Pianistin, beheimatet in den Zwischenräumen und an den Rändern des Jazz und der Neuen Musik, setzt sich seit vielen Jahren mit der Verbindung von Komposition und Improvisation auseinander. Eine seltene Gelegenheit die Pianistin solo zu hören, im frei improvisierten Dialog mit Publikum, Raum und Instrument!

ca. 21:00

KATHARINA WEBER, PIANO / FRED FRITH, E-GITARRE / FREDY STUDER, SCHLAGZEUG

Die drei IndividualistInnen versöhnen europäische Neue Musik mit Klangwelten der experimentellen Rockavantgarde. Einflüsse von Kurtág, Webern und Cage stossen auf improvisatorische Erfahrungen des Jazz und der Noise-Musik.

Im Treffpunkt all dieser musikalischen Wege entsteht eine Gemeinsamkeit, die keinem der Herkunfts-Stile mehr zuzuordnen ist.

Samstag, 18. April | 20:00

«WIM BERN ENSEMBLE»

FRANK HEIERLI, CELLO / VALENTINA STRUCELJ, KLARINETTEN / LUKAS RUTZEN, SCHLAGZEUG / JUDITH WEGMANN, PIANO

Die Musik des Free-Improvisation Quartetts lässt eine Fülle an Klangfarben, Affekten, Rhythmen und Dynamik entstehen, worin verschiedenste Spieltechniken, Register

und Ebenen ausgelotet werden. Ihre Musik steht im Spannungsfeld von Spontaneität und Reflexion. Bewusste wie auch ungefilterte Entscheidungsmomente fliessen ineinander, überlagern sich so dass immer wieder neue Klanglandschaften entworfen werden.

ca. 21:00

**SPILL
TONY BUCK, SCHLAGZEUG
MAGDA MAYAS, PIANO**

Mit diesem Duo präsentieren sich zwei eingespielte Stars der internationalen Szene. Buck wie auch Mayas bewegen sich nicht nur geographisch Andernorts, sie sind mit ihrem Spürsinn für neue Klänge auf der Suche nach unerforschten musikalischen Räumen der improvisierten Musik.

anschliessend

DIEB13, TURNTABLES

Eigentlich gehört Dieb13 alias Dieter Kovačič nicht in diese Pianorunde. Dennoch hat sein Können, welches er auf den Plattenspieler pflegt, doch so vieles gemeinsam mit den Künsten der PianistInnen. Mit Virtuosität und Einfallsreichtum bewegt er die schwarzen Teller bis einem schwindlig werden kann.

Eintritt:

- Liebhhaberpreis CHF 40.–
- Normaler Preis CHF 20.–
- Kleiner Preis CHF 15.–
- 2-Tagespass CHF 30.–/40.–/50.–